

ztudia

DISEÑO DIGITAL

(Photoshop)

## CERTIFICACIÓN ZTUDIA EN DISEÑO DIGITAL (PHOTOSHOP) NIVEL 1.

### OBJETIVO DEL CURSO

Al finalizar el curso, el Ztudiante será capaz de aplicar un conocimiento amplio de las herramientas esenciales de Photoshop para organizar su espacio de trabajo, gestionar y editar elementos, integrar tipografía, optimizar procesos creativos y realizar mejoras visuales, lo que le permitirá producir composiciones de calidad y exportarlas adecuadamente para diversos contextos académicos y profesionales.

2

### 1. El documento y el entorno de trabajo

- 1.1. Modificar el ancho y alto del lienzo
- 1.2. Modificar el ancho y alto de la imagen
- 1.3. Modificar la resolución de la imagen
- 1.4. Modificar la proporción de píxeles del documento
- 1.5. Cambiar el modo de color del documento
- 1.6. Cambiar la profundidad de bits del documento
- 1.7. Voltrear el lienzo horizontalmente
- 1.8. Voltrear el lienzo verticalmente
- 1.9. Asignar metadatos específicos al archivo
- 1.10. Asignar un perfil de color específico
- 1.11. Establecer una escala de medida personalizada

#### ACTIVIDAD 1

### 2. Gestión fundamental de capas

- 2.1. Crear una nueva capa vacía
- 2.2. Renombrar una capa existente
- 2.3. Eliminar una capa específica
- 2.4. Mostrar una capa oculta
- 2.5. Ocultar una capa visible
- 2.6. Bloquear completamente una capa
- 2.7. Desbloquear una capa
- 2.8. Cambiar el orden de las capas en el panel
- 2.9. Agrupar un conjunto de capas
- 2.10. Desagrupar un conjunto de capas
- 2.11. Enlazar dos o más capas
- 2.12. Desenlazar capas

### 2.13. Duplicar una capa

#### ACTIVIDAD 2

### 3. Transformación y apariencia de capas

- 3.1. Modificar el porcentaje de opacidad de una capa
- 3.2. Modificar el porcentaje de relleno de una capa
- 3.3. Cambiar el modo de fusión de una capa
- 3.4. Escalar una capa a dimensiones específicas
- 3.5. Mover una capa a una coordenada X y Y específica
- 3.6. Aplicar un efecto de Sombra Paralela
- 3.7. Aplicar un efecto de Resplandor Exterior
- 3.8. Aplicar un efecto de Bisel y Relieve
- 3.9. Aplicar un efecto de Trazo
- 3.10. Combinar un conjunto de capas
- 3.11. Acoplar todas las capas de la imagen

#### ACTIVIDAD 3

### 4. Creación y formato de texto

- 4.1. Crear una capa de objeto de texto
- 4.2. Crear una capa de texto de párrafo
- 4.3. Editar el contenido de una capa de texto
- 4.4. Definir la familia y el estilo de la fuente
- 4.5. Definir el tamaño en puntos de una fuente
- 4.6. Definir el color de una fuente
- 4.7. Ajustar el tracking de un texto
- 4.8. Ajustar el interlineado de un texto
- 4.9. Definir la alineación de un texto de párrafo
- 4.10. Aplicar una deformación a una capa de texto
- 4.11. Convertir una capa de texto a forma
- 4.12. Rasterizar una capa de texto

#### ACTIVIDAD 4

### 5. Flujos de trabajo no destructivos

- 5.1. Convertir una capa a Objeto Inteligente
- 5.2. Aplicar un filtro inteligente de Desenfoque Gaussiano
- 5.3. Aplicar un filtro inteligente de Máscara de Enfoque
- 5.4. Crear una capa de ajuste de Niveles

- 5.5. Modificar los parámetros de una capa de ajuste de Niveles
- 5.6. Crear una capa de ajuste de Tono/Saturación
- 5.7. Modificar los parámetros de una capa de ajuste de Tono/Saturación
- 5.8. Crear una capa de ajuste de Brillo/Contraste
- 5.9. Modificar los parámetros de una capa de ajuste de Brillo/Contraste
- 5.10. Crear una máscara de capa
- 5.11. Editar una máscara de capa para ocultar un área

#### ACTIVIDAD 5

### 6. Retoque y manipulación de píxeles

- 6.1. Guardar una selección como un nuevo canal Alfa
- 6.2. Cargar una selección desde un canal Alfa y crear una máscara de capa
- 6.3. Modificar el color de una capa de Relleno de Color
- 6.4. Modificar el relleno de una capa de Relleno Degradado
- 6.5. Crear una capa vía copiar
- 6.6. Borrar filtros inteligentes de un Objeto Inteligente
- 6.7. Distorsionar una imagen usando el filtro Licuar
- 6.8. Rasterizar una capa de Forma
- 6.9. Recortar una imagen a un tamaño específico

#### ACTIVIDAD 6